

投票期間

2026年

3/22 (日)
まで

The Home Street!

ほこみちみやざき

みんなで選ぼう！ 高千穂通のシンボル 「クスノキ・ アートフラッグ」

ほこみちのシンボルとして2026年5月、
高千穂通 HAROW 前にアートフラッグ
が設置されます。A～Eの中から高千穂
通に似合うと思うアートフラッグを選
び、投票ください。

アートフラッグのデザインはイメージです。
デザインは変更になる場合があります。



投票フォーム

投票はどなたでも参加可能です。
個人情報の記入はありません。

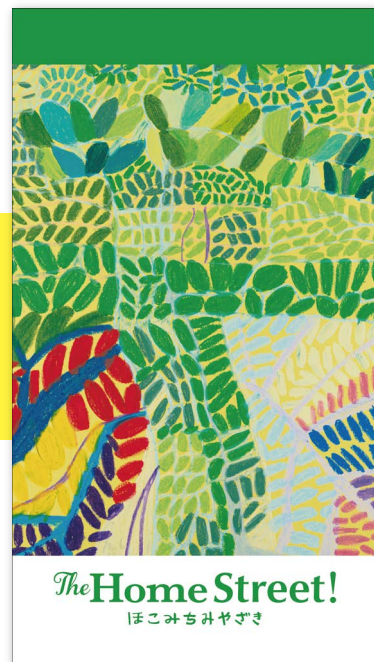
結果は、2026年5月1日(金)に
宮崎オープンシティ推進協議会(MOC)
にて開催の「除幕式」で発表します。



A

力強いタッチで描かれた 存在感のあるクスノキ

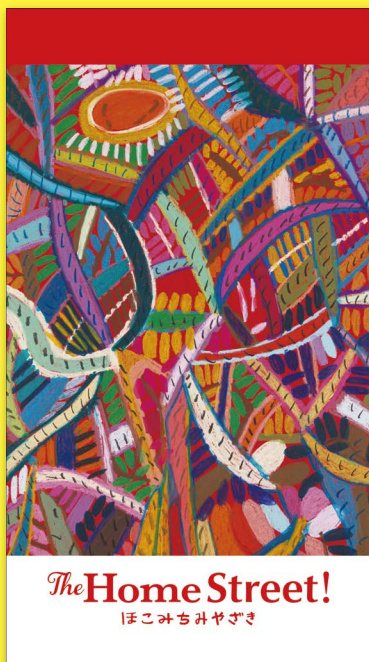
一本のクスノキを見て最初に描いた
作品です。力強いタッチで描かれた
幹から伸びる枝葉の動きは大地のエ
ネルギーを感じさせます。



B

葉っぱで構成された 通りを表したような作品

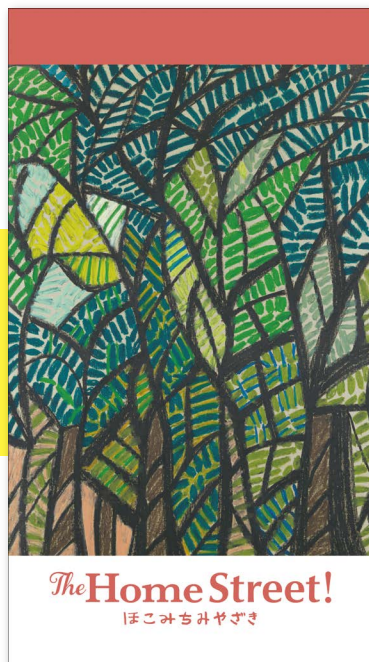
Aと同じ一本のクスノキを見て描かれた
作品。左右に異なる色の世界が広がる葉っ
ぱで構成された作品になりました。交差
する通りを表しているかのようです。



C

ビビットな色合いで エネルギーあふれる作品

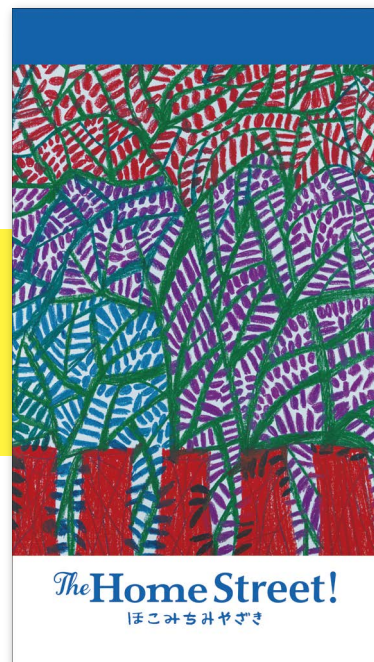
Aと同じ一本のクスノキを見て描かれた作品。宮
崎県のひなたマークの配色で制作を依頼したと
ころ、鮮やかな色で表現された作品に仕上が
りました。ひなたマークは上部に描かれています。



D

木漏れ日を感じる 楠並木の静かな作品

高千穂通の楠並木を見て描かれた作品
です。ステンドグラスや、絵本の世界
の森の中を描いたような、静かで木漏
れ日を感じる作品です。



E

デザイン画のような 抽象的な楠並木

Dと同じ高千穂通の楠並木を見て描かれ
た作品です。明るいカラーリングで依
頼したところ、花瓶にさした植物のよ
うな作品に仕上がりました。

The Home Street!

ほこみちみやざき



※写真はイメージです。

いろんな人生、言葉、笑顔が行き交い、
「ちがい」が自然と混ざりあう道。

ここから挑戦が始まり、
そしていつでも帰ってこられる。
「日常」と「希望」が混ざりあう道。

ここは、混ざりあう場所。

誰もが心をひらいて過ごせる、
あたたかい道、まちへ。

『ほこみち』とは？

歩道に「賑わい」をプラスする新しい制度です。歩行者利便増進道路制度の通称で、指定されたエリアにテーブルやベンチなどを設置し、柔軟に歩道を活用できるようになります。高千穂通りを、ただの「通る道」から、誰もが心地よく過ごせる「居場所」に変えていきたい、そのような取り組みです。

投票期間

2026年

3/22(日)
まで



〈投票フォーム〉

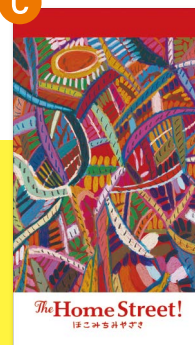
A



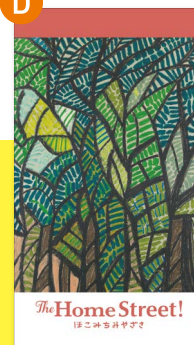
B



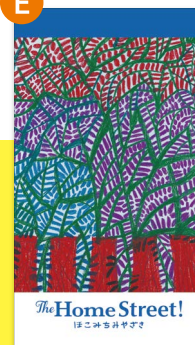
C



D



E



投票フォームにアクセスし、A~Eの中から高千穂通に似合うと思うアートフラッグを選び、投票ください。
結果は、2026年5月1日(金)に宮崎オープンシティ推進協議会(MOC)にて開催の「除幕式」で発表します。

アートフラッグのデザインはイメージです。デザインは変更になる場合があります。
投票はどなたでも参加可能です。個人情報の記入はありません。

[クスノキ・アートフラッグ アーティスト紹介]



中武 卓（なかたけすぐる） <https://sugurunakatake.art/>

1996年生まれ。アートステーションどんこや所属。
中学校時代の担任だった美術教師の自宅アトリエに通い続け、15年以上にわたり創作活動を続けています。好きな音楽を聴きながら、生きる喜びやこの世界の不思議を語るかのように、花や人物などを力強い線と豊かな色彩で描きます。縦1メートルほどのB1サイズの紙にわずか1時間程度で描き上げる集中力と表現力には、圧倒的なエネルギーが凝縮されています。2022年9月には、フランス・パリのサンジェルマン・デ・プレで開催された展覧会に14点を出品。台湾では2024年に台南市美術館、2025年は台北市にある中正紀念堂での展示に出品。国内だけでなく海外でも高い評価を受けています。